

Νίκος Σκαλκώτας: «Η θάλασσα - Λαϊκό μπαλέτο»

Πηγή: ΕΠΟΧΗ Σελ.: 28 Ημερομηνία έκδοσης: 19-09-2021
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 543.37 cm² Κυκλοφορία: 630
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Νίκος Σκαλκώτας: «Η θάλασσα - Λαϊκό μπαλέτο»

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και οι Χορευτές του Βορρά παρουσιάζουν, σε παγκόσμια πρεμιέρα, χορογραφημένο το λαϊκό μπαλέτο του Νίκου Σκαλκώτα «Η Θάλασσα», ρίχνοντας με τον καλύτερο τρόπο την αυλαία στο 7ο Φεστιβάλ Δάσους, που διοργανώνει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. ενώνονται επί σκηνής με τους Χορευτές του Βορρά και δίνουν νέα πνοή στο εμβληματικό έργο του κορυφαίου μας συνθέτη, ο οποίος εμπνέεται από τη θάλασσα και ζωντανεύει με τη μουσική του θαλασσινές εικόνες από την καθημερινή ζωή σε ένα οποιοδήποτε νησί του Αιγαίου. Ο Σκαλκώτας αναδεικνύει με αφοπλιστική

απλότητα και απaráμιλλη ενορχηστρωτική τέχνη την ομορφιά των λαϊκών μελωδιών και των παραδοσιακών μας ρυθμών και η χορογραφία των Χορευτών του Βορρά δίνει μορφή στις σκηνές που περιγράφονται. Το πρόγραμμα ξεκινά με πέντε από τους διάσημους 36 Ελληνικούς χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, (Βλάχικος, Τσάμικος, Σιφνέικος, Νησιώτικος, Συρτός), αυτά τα σύντομα μουσικά αριστουργήματα που αποπνέουν ελληνισμό και αποτελούν το πλέον διάσημο έργο του συνθέτη. Ο Σκαλκώτας με τη *Θάλασσα* και τους *Ελληνικούς Χορούς* του εξερευνά σε βάθος το δημοτικό μας τραγούδι αναζητώντας, όπως υποστηρίζει, «την πολιτισμένη του πνοή, την οποία δεν αρκεί μόνο να αισθανόμαστε, αλλά οφείλουμε να

γνωρίσουμε βαθύτερα και να κατακτήσουμε πνευματικώς».

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει η Ζωή Τσόκανου, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνση της ομάδας χορού υπογράφει η Τατιάνα Παπαδοπούλου. Η επιμέλεια του μουσικού υλικού έγινε από τον μουσικολόγο Γιάννη Σαμπροβαλάκη (Κέντρο Ελληνικής Μουσικής).

Το Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου, στις 9μμ, στο Ανοιχτό Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης. Τιμές εισιτηρίων: γενική είσοδος 15 ευρώ, μειωμένο 10 ευρώ (δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών).

Ο Σκαλκώτας εξερευνά σε βάθος το δημοτικό μας τραγούδι αναζητώντας, όπως υποστήριζε, «την πολιτισμένη του πνοή, την οποία δεν αρκεί μόνο να αισθανόμαστε, αλλά οφείλουμε να γνωρίσουμε βαθύτερα και να κατακτήσουμε πνευματικώς».

